TiTOLO DEL PROGETTO: Conoscere e conorscersi:Un percorso per diventare consapevoli di sè e degli altri.

SPECIFICARE SE SI TRATTA DI PROGETTO CURRICOLARE O EXTRACURRICOLARE
Progetto curriculare

Referenti del progetto: Santina Mirra – Veronica Fusi

Target dei destinatari: 4 anni

Breve analisi del contesto in cui si intende operare: Nella scuola dell'infanzia "Collodi" l'utenza è composta da bambini di molte nazionalità (soprattutto di origine araba e sudamericana) con difficoltà linguistiche sia in entrata(comprensione) che in uscita(costruire frasi,lessico..)a causa di una scarsa conoscenza della lingua italiana.Il progetto è volto al potenziamento, oltre che della lingua, ad aiutare i bambini ad esprimere le proprie opinioni personali e la propria personalità,si configura come uno spazio di esplorazione corporea dove il movimento,il ritmo e la drammatizzazione diventano chiavi di accesso per esplorare,nominare e rielaborare il mondo delle emozioni in modo sicuro e condiviso.

Obiettivi attesi e Azioni che si intendono promuovere (in coerenza con le priorità del PTOF):
-Sviluppare la consapevolezza corporea e spaziale;
-Riconoscere ed esprimere emozioni;
-Favorire la cooperazione l'ascolto e il rispetto proprio e degli altri;
-Modulare il tono di voce in relazione alle diverse situazioni comunicative;
-Stimolare l'immaginazione, il linguaggio verbale e non verbale.

Risorse umane impegnate *Personale interno:* *Santina Mirra- Veronica Fusi* *Esterno:*	***Numero di ore: 12 (un incontro a settimana di 1 ora)*** *Personale interno:* *Santina Mirra-Veronica Fusi* *Esterno:*

Metodologia e strumenti Metodo laboratoriale attraverso il gioco simbolico; learning by doing; scaffolding attraverso le insegnanti che forniranno esempi e i compagni; metacognizione sul lavoro svolto.
Strumenti:
-Giochi musicali;
-Interpretazioni in gruppo di libri;
-Travestimenti;
-...

Attività previste lettura di libri interpretativi per conoscere le emozioni e sè stessi; gioco simbolico; giochi collaborativi e di attesa del turno; giochi musicali per sviluppare l"attenzione e migliorare l'attenzione.

Tempi di svolgimento gennaio/marzo-aprile (12 incontri con cadenza settimanale)

Spazi di svolgimento Salone
Modalità di verifica in itinere e finale Osservazione
Modalità di disseminazione iniziale e finale Iniziale:Verrà comunicato ai genitori durante l'assemblea di inizio anno/Finale: Il materiale fotografico verrà raccolto ed esposto nell'atrio della scuola.
Materiali occorrenti per la realizzazione Cassa;stoffe;libri presi dalla biblioteca; fogli e pastelli; materiali vari per animare le interpretazioni dei bambini(sedie; bambole, ecc..)
Fonte di finanziamento *(FIS, contributo volontario, finanziamento esterno, a titolo gratuito, ore di potenziamento, da definire…) A CURA DELLA DIRIGENTE SCOLASTICA*
Documentazione prevista Percorso fotografico del processo di apprendimento dei bambini(senza volto)

Data 12/10/2026

Il Referente del progetto
Firma

Enzi Veronica